

Ficha 3

NB: Responda com base no que sabe sobre o português europeu padrão.

1. Considere o seguinte episódio e comente-o à luz do que sabe sobre as relações entre oralidade e escrita:

Numa conversa entre mãe e filho, no Metro de Lisboa, sem qualquer suporte gráfico disponível no contexto da interação verbal:

MÃE: *Estamos a chegar ao Oriente. Por que letra começa Oriente?*

CRIANÇA (após momento de silêncio): *Começa por <o>.*

MÃE: *Muito bem!*

CRIANÇA: *Mãe, sabes como é que eu sei? É que Oriente é como Oreol!*

Ler comentário em Freitas, Rodrigues, Castelo & Costa (2012), cap. 6.

2. Transcreva as seguintes palavras, utilizando os sons [l] e [ʎ].

	[l]		[ʎ]
<lavar>	_____	<sol>	_____
<palestra>	_____	<anel>	_____
<martelo>	_____	<palco>	_____
<complexo>	_____	<silvo>	_____
<flauta>	_____	<pulga>	_____

3. Apresente três transcrições fonéticas possíveis para cada uma das seguintes palavras:

- a. <telefone> _____
- b. <semelhante> _____
- c. <elefante> _____
- d. <feminino> _____
- e. <desinteressante> _____

4. Apresente 1 mesma palavra para ilustrar o uso dos dois segmentos de cada par na mesma posição.

4.1. [b/β]

4.2. [d/ð]

4.3. [g/ɣ]

[_____] / [_____] [_____] / [_____] [_____] / [_____]

5. Transcreva foneticamente cada palavra, tendo em conta a informação sobre a velocidade de fala:

	Velocidade de fala lenta	Velocidade de fala acelerada
<teatral>		
<afiado>		
<mia>		
<toalhete>		
<atuação>		
<lua>		
<caminhar>		
<vizinho>		

<maestro>		
<saem>		
<aéreo>		
<oeste>		
<vitória>		
<cenário>		
<referência>		
<referencia>		
<potência>		
<potencia>		
<consciente>		
<ascensor>		
<auscultar>		
<restaurante>		
<autocarro>		
<aula>		
<número>		
<acelerado>		
<medieval>		
<comemorar>		
<dedicado>		
<bebida>		
<cooperar>		

6. Transcreva foneticamente as seguintes sequências, em **velocidade de fala lenta**:

- a. <as terras abandonadas> _____
- b. < as terras longínquas> _____
- c. < as terras perdidas> _____
- d. <os dias passados> _____
- e. <os dias luminosos> _____
- f. <os dias abertos> _____

7. Transcreva foneticamente as seguintes sequências, imaginando produções com velocidades de fala distintas:

7.1. *Hoje vou para a Faculdade de Letras.*

<i>Velocidade fala lenta</i>	
<i>Velocidade fala acelerada</i>	

7.2. *Estou aqui, Senhor Doutor.*

<i>Velocidade fala lenta</i>	
<i>Velocidade fala acelerada</i>	

7.3. *Estamos a ir para o Metro.*

<i>Velocidade fala lenta</i>	
<i>Velocidade fala acelerada</i>	

7.4. *Vai desejar saco.*

<i>Velocidade fala lenta</i>	
<i>Velocidade fala acelerada</i>	

7.5. *Queres chocolate?*

<i>Velocidade fala lenta</i>	
<i>Velocidade fala acelerada</i>	

7.6. *Claro que sim.*

<i>Velocidade fala lenta</i>	
<i>Velocidade fala acelerada</i>	

7.7. *Queres vir ver baleias?*

<i>Velocidade fala lenta</i>	
<i>Velocidade fala acelerada</i>	